



22110572



TAJIK A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
TADJIK A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
TAYIKO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Танҳо ба **як** савол ҷавоб диҳед. Шумо бояд ба саволатон дар пояи ҳадди ақалл аз ду асаре ки аз Қисми 3 мутолиа намудед, ҷавоб диҳед. Агар мувофиқ бошад шумо дар ҷавоби худ баҳсеро аз худӣ ҳамон навъи асаре аз Қисми 2, шомил карда метавонед. Ҷавобҳои шумо ки дар пояи муҳокимаи ҳадди ақалл ду асар аз Қисми 3 **нестанд**, баҳои баланд **намегиранд**.

1. «Ин нақши нависанда мебошад ки ӯ ҷомеаёро, ки дар он зиндагӣ дорад, дастгирӣ намояд». Бо ишора ба **ҳадди ақалл** ду асаре ки шумо хонда будед, фаҳмонед то кадом дараҷа шумо дурустии онро дарк намудед, ки яке аз нақши адабиёт ин тасдиқ намудани арзишҳо ва суннатҳои ҷомеа мебошад.
2. Адабиёт мақоми иҷтимоӣ дорад ва одатан аз захираҳои худ ба монанди драма, қаҳрамон ва забон истифода мекунад то дар бораи ҷомеа нуқтаи назарро баён намояд. Бо ишора ба **ҳадди ақалл** ду асаре ки шумо хондед нишон диҳед, ки то кадом дараҷа шумо бо ин андеша розӣ ҳастед.
3. Адабиёт баъзан инсон ва табиатро ҳамчун душманон муарифӣ менамояд бо ин ки инсон маҷбур ҳаст барои зистани худ табиатро нест кунад. То кадом дараҷа шумо ҳис менамояд ки ин мавзӯ **ҳадди ақалл** дар ду асаре ки шумо хондед, акс ёфтааст ва ё рад шудааст?
4. Муносибати байни қаҳрамонон одатан сарчашмаи асосии таваҷҷӯҳ ва авҷи нақл дар асари адабӣ мебошад. Дар таҳти тавзеҳоти ин андеша роҳи ифодаи муносибатҳоро шарҳ диҳед ва аҳамияти онҳоро **ҳадди ақалл** дар ду асаре ки шумо хондед, муайян намоед.
5. Адабиёт дар бораи зебӣ ва тавоноии забон мебошад. Бо ишора ба **ҳадди ақалл** ду асаре ки шумо хондед, бигӯед то кадом дараҷа шумо бо ин андеша розӣ ҳастед.